



INTERNATIONAL  
MUSIC FESTIVAL  
NIPPON



ARTISTIC DIRECTOR  
AKIKO SUWANAI

芸術監督: 諏訪内晶子

©TAKAKI\_KUMADA

第3回

# 国際音楽祭 NIPPON

名古屋

豪華な出演者ラインアップに加え、日本の伝統文化と西洋文化とのコラボレーションや教育プログラムなど、諏訪内晶子が満を持して取り組む壮大なプロジェクト



ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)  
Pierre Amoyal, Violin

©Yvian Purdon



ピーター・ウィスベルウェイ(チェロ)  
Pieter Wispelwey, Cello



小森谷裕子(ピアノ)  
Hiroko Komoriya, Piano

12/11 木 トヨタ産業技術記念館

Thursday, December 11, 2014 Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology

開演13:00 大ホール (開場12:30)  
At 13:00 Main Auditorium

※60分コンサートです。

子供の頃の感性にこそ、本物の演奏を。名手たちの音楽に真近で触れるまたとない機会。

## 0歳児から聴くコンサート in 名古屋

Concert for KIDS in Nagoya

[出演] 諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)  
ピーター・ウィスベルウェイ(チェロ)、小森谷裕子(ピアノ)

Violin: Akiko Suwanai, Pierre Amoyal Cello: Pieter Wispelwey Piano: Hiroko Komoriya

[曲目] クライスラー: ウィーン奇想曲、愛の悲しみ マスネ: タイスの瞑想曲  
Kreisler: Caprice viennois, Liebesleid Medetation from "Thais"  
ドビュッシー: 美しい夕べ ブラームス: スケルツォ(F.A.Eソナタより)  
Debussy: Beau soir Brahms: Scherzo from Sonata "F.A.E"  
ショパン: 子犬のワルツ 他  
Chopin: Waltz No. 6 in D-Flat major op. 64 No. 1 "Minute" etc

[料金] 自由席500円 ※3才未満は無料(事前申込制)

開演18:45 エントランスロビー (開場18:15)  
At 18:45 Entrance Lobby

※60分コンサートです。

2つの際立つ個性の出会い。ヴァイオリンの音色に包まれる特別な時間。

## 諏訪内晶子 & ピエール・アモイヤル トヨタ産業技術記念館コンサート

Akiko Suwanai & Pierre Amoyal Toyota Commemorative Museum of Industry and Technology Concert

[出演] 諏訪内晶子(ヴァイオリン)、ピエール・アモイヤル(ヴァイオリン)  
小森谷裕子(ピアノ)

Violin: Akiko Suwanai, Pierre Amoyal Piano: Hiroko Komoriya

[曲目] J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」  
J.S.Bach: Chaconne from Violin Partita No.2 in D minor BWV 1004  
フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 他  
Franck: Violin Sonata in A major etc

[料金] 自由席500円

主催: 国際音楽祭NIPPON実行委員会

共催: 【名古屋】トヨタ産業技術記念館、中日新聞社、CBCテレビ 【横浜】朝日新聞社、横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)  
【郡山】福島民報社、福島放送

特別協賛: TOYOTA 豊田自動車 豊田通商

後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、オランダ王国大使館、ベルギー王国大使館、スイス大使館、カナダ大使館  
協力: AIR CANADA、ユニバーサル ミュージック合同会社、ジャパン・アーツ、  
横浜美術館(横浜)、電気文化会館(名古屋)、郡山女子大学(郡山)

企画制作: KAJIMOTO マネジメント: クラシック名古屋(名古屋)、神奈川芸術協会(横浜)、福島放送(郡山)

<http://imfn.jp>



# 音楽の未来へ ～夢を紡いでいきたい～

第3回国際音楽祭NIPPONを、名古屋・横浜・郡山にて開催させていただきますことを、大変光栄に思います。1990年チャイコフスキー国際コンクール優勝以来、素晴らしい演奏機会に恵まれ、各国のオーケストラやアーティストと共演し、多くの方々との出会いがありました。本音楽祭の4つの柱は、「トップ・クオリティ」「イントロダクション・エデュケーション」「コラボレーション with アート」「チャリティ・ハート」です。現代作曲家への新しい作品の委嘱や、私自身がこれまで歩んできた道のりで得た経験と知識の継承など、若い世代にも夢を託して芸術・音楽文化の発展の一助になりたいと考えております。

新たな段階を歩み始めた国際音楽祭NIPPONにご期待下さい。

## 諏訪内 晶子

Akiko Suwanai, Violin

1990年に史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。翌年ニューヨークへ留学。ボストン響、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、ベルリン・フィル等数々のオーケストラと共演。2007年にベーター・エトヴェシュ作曲の新作ヴァイオリン協奏曲《セブン》を、ピエール・ブーレーズ指揮ルツェルン・フェスティバル・アカデミー管と世界初演、その後エトヴェシュ指揮N響と日本初演し、続いて世界各地でも初演した。2012年にはエリザベート王妃国際コンクールのヴァイオリン部門で審査員を務めたほか、同年から



©TAKAKI\_KUMADA

「国際音楽祭NIPPON」を企画し、芸術監督を務めている。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。ベルリン芸術大学でも学んだ。使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。



©Vivian Purdon

### ピエール・アモイヤル (ヴァイオリン)

Pierre Amoyal, Violin

ハイフェッツの高弟としても知られる、国際舞台上で活躍を続ける円熟の巨匠。カラヤン、小澤、デュトワ、ラトルらの指揮のもと、ベルリン・フィル、パリ管、ボストン響などと共演し、録音も多数。名教育者としても知られ、現在ローザンヌ音楽院及びモーツァルテウム大学教授。



### ピーター・ウイスペルウェイ (チェロ)

Pieter Wispelwey, Cello

オランダ生まれ。古楽器と現代楽器の垣根を軽々と越えた演奏家として、同世代の旗手を担うチェリスト。パッハからシュニトケ、カーターに至る広範なレパートリーは聴く者すべての心を捉えている。サロネン、ナガノ、プロムシュテットらの指揮のもと、ボストン響、ロンドン・フィル、グヴァントハウス管などと共演。世界の主要都市でも定期的にリサイタルを開いている。



### 小森谷裕子 (ピアノ)

Hiroko Komoriya, Piano

桐朋学園大学卒業。在学中から数多くの演奏家と共演し、1990年にはチャイコフスキー国際コンクールで最優秀伴奏賞を受賞。スーク、ブルネロ、パユらとも共演し、霧島国際音楽祭や宮崎国際室内音楽祭などにも定期的に出演。

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。

## 第3回

# 国際音楽祭NIPPON

郡山 K.ナガノ指揮 モントリオール交響楽団 チャリティコンサート [10/15]

横浜/名古屋 P.ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマー・フィルハーモニー管弦楽団 [横浜12/7・名古屋12/8]

横浜 諏訪内晶子&エンリコ・パーチェ デュオ・リサイタル [11/30]

名古屋 ピーター・ウイスペルウェイ 無伴奏チェロ・リサイタル [12/10]

名古屋 トヨタ産業技術記念館 コンサート [12/11]

名古屋 0歳児から聴くコンサート in 名古屋 [12/11]

横浜 「ホイッスラー展」提携プログラム  
横浜美術館コンサート [12/12・13]

横浜/名古屋 マスタークラス (ヴァイオリン・チェロ・ピアノ)  
[名古屋 12/1~4・横浜 12/3~9]

公式ウェブサイト <http://imfn.jp>

チケットのお申し込み

クラシック名古屋 052-678-5310

アイチケット 0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](http://clanago.com/i-ticket) (クレジット、コンビニ決済可)

twitter @imfn2014 facebook <https://www.facebook.com/imfn2014>

一般発売: 9/27(土)10:00

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。(但し、0歳児から聴くコンサートは除く。)  
●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。